

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

галузі знань 02 Культура і мистецтво

спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

на 2020-2024 н. р.

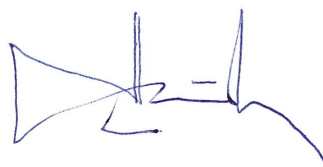
Представлена освітньо-професійна програма реалізується за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, складена для студентів КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв», включає комплекс документів і матеріалів, розроблених відповідно до сучасних вимог. ОПП складає 240 кредитів ЄКТС, включає всі види аудиторної та самостійної роботи студентів, практики та часу, що відводиться на контроль якості засвоєння студентами освітньо-професійної програми. Чітко сформульовані підходи, методи та технології викладання і навчання.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до сучасних вимог та містить комплекс документів і матеріалів, що передбачені для успішної реалізації освітнього процесу. Зокрема, тут представлені мета та основні завдання для її досягнення, наведено очікувані результати навчання, розкрито зміст, умови та технологію реалізації освітнього процесу, передбачено оцінку якості підготовки бакалаврів - акторів драматичного театру. Структура ОПП чітка, логічно продумана та містить наступні пункти: загальна інформація, характеристика освітньої програми напрямки навчання та подальшого працевлаштування випускників, програмні компетентності, програмні результати навчання, матеріально-ресурсне забезпечення реалізації програми, академічна мобільність, перелік дисциплін освітньої програми та їх логічна послідовність.

Синтетична природа сценічного мистецтва робить його мультикультурним та міждисциплінарним явищем. У сценічному дійстві використовуються виражальні засоби всіх основних видів мистецтва. Це також мистецтво колективне, що потребує чіткої взаємодії та порозуміння різних творчих особистостей.

Метою навчання є надати студентам всебічні знання в галузі сценічного мистецтва, забезпечити здобуття знань та вмій, розвинути компетентності у сфері акторської майстерності.

В результаті засвоєння ОПІ у випускників повинні бути сформовані основні інтегральні, загальні та фахові компетентності, згідно з представленим переліком. Навчальні дисципліни, передбачені навчальним планом послідовно та всебічно формують необхідні фахові компетентності випускників, передбачають логічний розвиток виконавських та творчих характеристик якості підготовки студента. Програма рекомендується для реалізації у КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.



Мосійчук Олег Петрович,
народний артист України,
доцент кафедри театрального мистецтва «Тернопільського Національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка»,
головний режисер Тернопільського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Тараса Шевченка.
Член Національної спілки театральних діячів України,
Лауреат премії Національної спілки театральних діячів України імені М.Садовського,
Лауреат Державної премії за видатні досягнення у галузі культури, літератури та мистецтва імені Леся Курбаса.

